

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

АДМИНИСТРАЦИЯ МР БАКАЛИНСКИЙ РАЙОН РБ

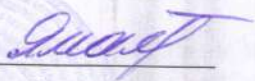
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя
общеобразовательная школа с.Куштиряково муниципальный район Республики
Башкортостан

Согласовано
Зам. директора по УВР

Кашапова Л.А.

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от 29.08.2025г.

Утверждаю
Директор школы


Ямалиева Л.Н.
Приказ № 23 от 29.08.2025г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«На пути к ОГЭ»
для обучающихся 9 классов

Форма организации: кружок

Направление: общеинтеллектуальное

Уровень образования: основное общее

Срок реализации: 2025-2026г.

Программа составлена: Камаева Е.Б.

с.Куштиряк 2025

Рабочая программа курса внеурочной деятельности по родному языку «На пути к ОГЭ по родному языку» для 9 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, основной образовательной программы МОБУ СОШ с.Куштиряково с, учебного плана, примерной программы основного общего образования по родному(татарскому) языку.

Личностные результаты обучения

- воспитание гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- освоение социальных норм, правил поведения, социальных ролей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми в процессе деятельности разных видов;
- формирование целостного мировоззрения;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- развитие эстетического сознания.

Метапредметные результаты обучения

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки;
- смысловое чтение;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками, учителем, работать индивидуально и в группе;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать:

- понятия «текст», признаки текста;
- понятие «смысл текста»;
- понятие «микротема текста»;
- понятие «сочинение»;;
- понятие «художественные средства»;

- виды художественных средств;
- правила правописания приставок в словах;
- типы связей в словосочетании;
- синтаксис простого и сложного предложений;
- структуру сочинения-рассуждения;
- особенности текста рассуждения;
- речевые нормы.

Учащиеся должны уметь:

- читать текст в соответствии с требованиями к интонации, темпу чтения;
- пересказывать текст по заданию;
- составлять монолог и представлять его;
- участвовать в диалоге по теме;
- определять понятия «текст», «стиль текста», «художественные средства»;
- характеризовать понятия «текст»,
- объяснять смысл пословиц, поговорок.
- писать мини сочинение ;
- различать виды художественных средств;
- определять виды художественных средств;
- применять правила правописания приставок в словах, в разных частях речи;
- различать приставки
- определять заимствованные слова;
- подбирать синонимы ,антонимы ,омонимы;
- определять грамматическую основу предложений;
- определять фразеологизмы;
- выявлять вводные слова и предложения;
- определять предложения по цели высказывания ;
- применять языковые средства в общении;
- правильно ставить знаки препинания.
- ***Содержание программы***

Содержание внеурочного курса «На пути к ОГЭ»

О родном языке. Родной язык среди других языков мира. Писатели и учёные о богатстве и выразительности родного языка.

Звуковой строй родного языка. Звуковые особенности родной речи. Звукопись как изобразительное средство. Организующая роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация как ритмико-мелодическая сторона звучащей речи. Фонетико-интонационный анализ художественного произведения. Фонетический анализ. Использование в произведениях художественной литературы основных типов интонационных конструкций. Интонационный анализ.

Словарное богатство родного языка. Лексическое богатство родного языка. Основные пути обогащения словарного состава: словообразование, изменение значения слов, заимствования. Использование переносного значения в поэтических тропах. Использование метафоры, метонимии, эпитетов, гиперболы, олицетворений, сравнений. Выбор синонима для точного, правильного и

образного выражения мысли. Употребление синонимов и антонимов в речи. Виды омонимов и их использование в художественных произведениях. Стилистическое расслоение словарного состава. Лексика ограниченного употребления в художественных произведениях. Непрерывность развития словарного состава языка. Выпадение и устаревание слов и значений. Использование устаревших слов в речи. Неологизмы в художественных текстах. Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи. Использование окказионализмов. Использование паронимов. Звуковой, интонационный, лексический анализ текстов. Некоторые сведения из истории происхождения имён собственных. Фамилии литературных героев как средство художественной характеристики. Лексический анализ. Комплексный анализ текстов. Выразительное чтение художественной литературы.

Изобразительные ресурсы родного словообразования. Морфема как значимая часть слова.

Синонимия и многозначность морфем. Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. Наблюдение за использованием различных средств в изобразительных целях. Словообразовательный повтор. Использование стилистически окрашенных морфем. Использование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Использование однокоренных слов.

Морфологические средства выразительности. Морфологические свойства родной речи и их изобразительные возможности. Морфологические средства создания образно-поэтического олицетворения. Использование кратких и усечённых прилагательных в поэтической речи. Использование кратких и усечённых прилагательных в произведениях УНТ. Употребление относительных прилагательных в переносном значении. Употребление качественных прилагательных в переносном значении. Употребление притяжательных прилагательных в переносном значении. Особенности употребления числительных в текстах художественной литературы. Наблюдение за использованием в речи различных форм наклонения и времени глагола в разных значениях. Семантико-стилистические особенности причастия и деепричастия. Использование семантико-стилистических особенностей причастия и деепричастия в текстах художественной литературы. Особенности образования наречий в родном языке. Особенности написания наречий. Особенности употребления наречий в родном языке. Роль служебных частей речи в семантико-стилистическом оформлении художественного текста.

Изобразительные возможности средств орфографии и пунктуации. Происхождение письма. Изобразительные ресурсы современной графики и их использование в текстах художественной литературы. Орфография как средство точной передачи на письме смысловой стороны речи. Пунктуация и смысл высказывания. Пунктуация и интонация. Стилистические возможности знаков препинания. Наблюдение за использованием изобразительных возможностей средств орфографии и пунктуации в произведениях художественной литературы. Знакомство с многоаспектным лингвистическим анализом и выразительное чтение художественных текстов. Синтаксическая синонимия как источник синтаксического богатства родного языка. Особенности интонации и лексико-грамматического оформления восклицательных предложений. Особенности интонации и лексико-грамматического оформления вопросительных предложений. Особенности интонации и лексико-грамматического оформления побудительных предложений. Риторический вопрос. Семантико-стилистические особенности односоставных предложений. Смысловая и стилистическая

роль порядка слов в предложении. Инверсия как изобразительное средство языка. Семантико-стилистические функции однородных членов предложения. Смысловая градация. Использование обособленных членов предложения в художественной речи. Обращение как средство поэтического синтаксиса. Риторическое обращение. Сравнение, способы его выражения и использование как поэтического тропа. Употребление в художественных текстах разных типов сложных предложений. Семантико-стилистическая роль союзов в сложносочинённых предложениях. Семантико-стилистическая роль союзов в сложноподчинённых предложениях. Структурный параллелизм сложных предложений как средство выразительности. Употребление конструкций с противопоставлением (антитезные конструкции). Период как особая форма организации сложных предложений и как поэтическая фигура художественной речи.

	Тема занятий	Планируемая дата	Фактическая дата	Примечания
1	Введение. Инструктаж по ТБ.			
2	Знай и люби родной язык			
3-4	Мой родной язык среди других языков мира. Писатели и учёные о богатстве и выразительности татарского языка.			
5-6	Структура экзаменационной работы по татарскому языку . Знакомство с демоверсией ОГЭ 2024-25			
7-8	Меня зовут фонема. Фонемы гласные согласные.(игры)			
9-10	Тайны фонемы			
11-12	Где же хранятся слова.Как найти слово в словаре.Лингвистика –наука о языке. Работа со словарем.			
13-15	Поговорим обо всех приставках сразу.Игра «Составляем новые слова»Тренировочные упражнения.			
16-17	Слова родственники.Игра «третий лишний», «Кто больше»			
18-19	Игра «Знаток слов»-подобрать к слову близкие по значению слова (синонимы).			
20-21	Игра «Скажи наоборот»-слова антонимы.Омонимы			
22-25	Отработка умения опознавать части речи и их формы, служебные части речи. Распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть			

	взаимосвязь между ними			
26-28	Отработка 1 задания ОГЭ			
29-30	Формирование умения анализировать различные виды предложений с точки зрения высказывания			
31-32	Смысловая и стилистическая роль порядка слов в предложении			
33	Инверсия как изобразительное средство языка.			
34	«Слова заблудились»-игры на правильное составление предложений			
35-36	Формирование умения распознавать в предложении подлежащее и сказуемое			
37-38	Второстепенные члены			
39-45	Текст. Монолог. Диалог Художественные средства в тексте Интонационный анализ текста. Стиль текста			
46-48	Основные пути словарного состава: словообразование, изменение значения слов, заимствования			
49-52	Практическое занятие «Угадай, из какого языка заимствовано слово.»			
53-54	Фразеологизмы.			
55-56	Источники фразеологизмов.			
57-60	. Отработка 2 задания ОГЭ			
61-64	Крылатые слова, пословицы и поговорки Изготовление « книжки малышки «			
65-67	Отработка 3 задания ОГЭ			
68	Итоговое занятие «Чему научились»			

Универсальные учебные действия курса внеурочной деятельности по родному языку в 9 классе

Универсальные учебные действия внеурочной деятельности по родному языку в 9 классе по проблеме «На пути к ОГЭ».

Личностные:

- 1.понимать значимость текста;
- 2.признавать право каждого на собственное мнение;
3. реализовывать теоретические знания на практике.

Регулятивные:

- 1.организовывать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ;
- 2.действовать согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя;
- 3.ставить учебно-познавательные задачи перед чтением учебного текста и выполнением разных заданий;
4. осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.

Познавательные:

- 1.осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач;
2. наблюдать и сопоставлять, выявлять взаимосвязи и зависимости, отражать полученную при наблюдении информацию в виде схемы, таблицы;
3. сопоставлять информацию из разных источников;
4. давать определение понятиям;
5. осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая критерии для логической операции;
- 6.объяснять явления, выявляемые в ходе исследования;
7. самостоятельно проводить анализ текста с применением теории.

Коммуникативные:

- 1.вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению;
2. проявлять инициативу в поиске и сборе информации для выполнения коллективной работы.
3. строить монологическую речь, вести диалог;
4. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

- 1) Н.Исанбат «Татар халык мәкалләре»
- 2) Оганесян С.С. Культура речевого общения//
- 3) ОГЭ. Родной язык: типовые экзаменационные варианты:
- 4) Роль художественных средств в тексте. – Омск, 2010.
- 5) Родной язык. 9 класс: учебно-методическое пособие/Под ред. р.К.Сагдиева

- 6) Словарь литературоведческих терминов. – М., 1999.
- 7) personalshopping.su
- 8) Другие Интернет-ресурсы.